

Итоговое собеседование

Выразительное чтение

Выразительность — важное требование, предъявляемое к чтению учащихся.

Выразительным называется такое громкое чтение, в процессе которого читающий с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Прочитать текст выразительно, значит:

- 1) раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нём
- 2) показать отношение автора к событиям, к поступкам героев;
- 3) передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.

Признаки выразительного чтения:

- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение передать мелодику, свойственную определённым синтаксическим конструкциям;
- хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Основные направления работы над выразительностью чтения:

- **смысловое** — осмысление идеи произведения и донесение её до слушателя;
- **интонационное** — специальная работа над компонентами интонации;
- **тренировочное** — упражнения в выразительном прочтении произведения после его анализа.

Выразительное чтение. Каким будет текст?

- ✓ Научно публицистический подстиль
- ✓ Тематика: великие люди России
- ✓ Объем \approx 170 слов
- ✓ Грамматические «провокации» - числительные в косвенном падеже

Оценивание выразительного чтения

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Внимательно прочитайте и чётко произнесите **имена собственные, термины, числительные.**
3. Подумайте над словами, которые вызывают **сомнение с точки зрения постановки ударения.**
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Выделите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
7. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

Интонация в определенных синтаксических конструкциях

- Однородные члены предложения
- Обособленные члены предложения
- Вводные слова
- Вставные конструкции

Ищем «трудные» слова

В историю российской и мировой науки Владимир Иванович Вернадский вошёл как выдающийся естествоиспытатель, мыслитель, общественный деятель, автор более чем **700** трудов. Учёный изучал такие специальные отрасли знаний о Земле, как **геология, кристаллография, минералогия, геохимия**. Учёный определил пути общей эволюции Земли, ввёл понятия **«биосфера»** и **«ноосфера»**. Владимира Ивановича считают родоначальником новой отрасли науки – **экологии**.

Преобладающий синтаксический рисунок

В историю российской и мировой науки Владимир Иванович Вернадский вошёл как выдающийся **естествоиспытатель, мыслитель, общественный деятель, автор более чем 700 трудов**. Учёный изучал такие специальные отрасли знаний о Земле, как **геология, кристаллография, минералогия, геохимия**. Учёный **определил** пути общей эволюции Земли, **ввёл** понятия «**биосфера**» и «**ноосфера**». Владимира Ивановича считают родоначальником новой отрасли науки – экологии.

Паузация

В историю российской и мировой науки/ Владимир Иванович Вернадский вошёл как выдающийся естествоиспытатель,/ мыслитель,/ общественный деятель,/ автор более чем **700 трудов.**// Учёный изучал такие специальные отрасли знаний о Земле, как **геология,/ кристаллография,/ минералогия,/ геохимия.**// Учёный **определил** пути общей эволюции Земли,/ **ввёл** понятия «**биосфера**» и «**ноосфера**»./// Владимира Ивановича считают родоначальником новой отрасли науки/ – экологии. //

Логические правила устной речи

1. Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова: *Вопрос в том, кого мы жалеем – **других** или **себя**?*
2. При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит в родительном падеже: *Демократия – это власть **народа**.*
3. При сравнении выделяется то, с чем сравнивается, а не предмет сравнения: *Кленовый лист напоминает нам **янтарь**. (Н. Заболоцкий)*

Логические правила устной речи

4. Прилагательное обычно не принимает на себя ударения. Определение как бы сливается с определяемым словом, которое несколько выделяется: *Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.*
5. Если к слову относится несколько определений, то они выделяются все, кроме последнего, которое сливается с определяемым словом: *Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (И. Тургенев).*
6. Частицы «не» и «ни» интонационно не выделяются. Они сливаются со словом, к которому относятся, причем ударение падает на само слово: *Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.*

Логическое ударение

В историю российской и мировой **науки**/ Владимир Иванович **Вернадский** вошёл как выдающийся **естествоиспытатель**,/ **мыслитель**,/ **общественный деятель**,/ автор более чем **700 трудов**.// Учёный изучал такие специальные отрасли знаний о Земле, как **геология**,/ **кристаллография**,/ **минералогия**,/ **геохимия**.// Учёный определил пути общей **эволюции** Земли,/ ввёл понятия «**биосфера**» и «**ноосфера**».// Владимира Ивановича считают **родоначальником** новой отрасли науки/ – **экологии**. //

Типичные ошибки

- Чтение текста без интонации, пауз, деления предложения на смысловые части
- Замена слов по графическому сходству
- Пропуски (перестановки) слов, слогов, звуков
- Неправильная постановка ударения
- Тихая, нечёткая речь

Несоответствие интонации пунктуационному оформлению текста

Обособленные члены предложения

Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий / никому не завидовал...

Несоответствие интонации пунктуационному оформлению текста

Разрыв семантического единства

Смелость и бесстрашие простого русского парня /с широкой улыбкой покорили всё человечество.

Несоответствие интонации пунктуационному оформлению текста

Игнорирование обособления

Владимира Ивановича считают
родоначальником новой отрасли
науки – экологии.

Несоответствие интонации пунктуационному оформлению текста

Подмена уточнения
интонацией перечисления

Суворов уважал своих подчинённых –
офицеров и солдат, был врагом
муштры́.

Несоответствие интонации пунктуационному оформлению текста

Неверное членение ССП

В честь великого полководца / названы
Суворовские военные училища, и
сегодняшние мальчишки / в погонах
гордо называют себя «суворовцами».

Грамматические ошибки

За всю свою жизнь полководец участвовал
более чем в **60** сражениях.

Владимир Иванович Вернадский – автор
более чем **700** трудов.

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,
Загоровская О.Ф.
Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2017



! В устной речи предложения с обобщающим словом перед однородными членами произносятся с особой интонацией, которую называют предупредительной: после обобщающего слова делается пауза (//); голос заметно понижается или повышается перед той частью предложения, где на письме ставится двоеточие; однородные члены произносятся с ярко выраженной интонацией перечисления. Предупредительная интонация показывает, что далее будет раскрыто содержание сказанного.

Добыча была хорошая: // два больших сига, несколько судаков, щука. (Д.Мамин-Сибиряк)

Интонарование в различных синтаксических конструкциях



47

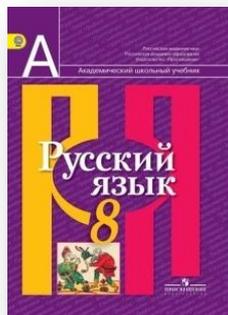
Прочитайте предложения с разной интонацией: сначала с интонацией перечисления, затем с понижением голоса при произнесении выделенных слов. Изменится ли смысл предложений в связи с изменением интонации, с которой они произносятся?

1) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

2) В комнате находились хозяин, его брат — друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

3) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца — наш сосед, моя сестра и я.

ЯТКА



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Известный русский лингвист А. Пешковский писал: «Перечисляемые однородные члены произносятся однотонно, так как ударяемые слоги... нота в ноту совпадают друг с другом».

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Выполните упражнение из учебника «Наш язык» А. Пешковского:

Примеры

В нашем саду растут яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут яблоки груши вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы всякие фрукты.

В нашем саду не растёт ни яблок ни груш ни вишен ни слив.

- Спишите со знаками препинания.

350

Прочитайте отрывки из стихотворного и прозаического текстов, соблюдая правила перечислительной интонации. Объясните, почему перечислительная интонация в этих текстах всё-таки оказывается различной. К каким стилям речи относятся эти отрывки?

1. Мне опять приснились дебри,
Глуш(?) пустынь, заката тиш(?).
Ж..лтый лев кр..дётся к зебре
Через травы и камыш(?).

(В. Брюсов)

2. Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию: 1) в деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, ...органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности... 9) в деятельности общероссийских, региональных и муниципальных организаций телерадиовещания, редакций общероссийских, региональных и муниципальных периодических печатных изданий... 10) в рекламе...

(Закон о государственном языке
Российской Федерации)

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы,



ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

Во время выразительного чтения художественного текста следует обращать внимание на интонацию предложений с обращениями.

Обращения в начале предложения произносятся со **звательной интонацией** — обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно и с паузой: — **Марк**, — сказала она тихо. Он не оглядывался. — **Марк**, — громче повторила она. Он шёл. — **Марк!** — крикнула она и прислушивалась, не дыша. (И. Гончаров)

Обращение в середине предложения произносится с **интонацией вводности**, т. е. более низким тоном и более быстрым темпом: Я приехал к вам, **уважаемый Степан Степаныч**, чтобы обеспокоить вас одной просьбой. (А. Чехов)

Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона после незначительной паузы: Слышите, **Дмитрий Петрович?** Я приеду к вам в Москву. (А. Чехов)

Темп чтения

- Темп чтения (степень быстроты произношения текста) также влияет на выразительность.
- Общее требование к темпу выразительного чтения — **соответствие его темпу устной речи**: слишком быстрое, как и чересчур замедленное чтение с излишними паузами, трудно воспринимается.
- В зависимости от картины, рисуемой в тексте, темп меняется, ускоряясь или замедляясь соответственно содержанию.
- Изменение темпа является хорошим приёмом характерной окраски речи при чтении диалога.

Последовательность подготовки к пересказу текста

1. Прочитайте текст, уточните логику изложения содержащейся в нём информации. Сформулируйте тему текста (о чём говорится в тексте ?) и его основную мысль (что хотел сказать автор?).
2. Установите количество микротем в тексте.
3. Определите микротему, содержание которой можно дополнить приведённым в задании высказыванием.

Последовательность подготовки к пересказу текста

4. Определите место включения в пересказ предложенного в задании высказывания.
5. Выберите способ цитирования.
6. Составьте план текста.
7. Перескажите текст по плану.

Способы включения высказывания в текст

Предложения с прямой речью.

Сергей Павлович Королёв сказал о Гагарине: «Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее к своей мечте... Это – Прометеево деяние...»

Способы включения высказывания в текст

Предложения с косвенной речью

Сергей Павлович Королёв сказал, что Гагарин дал людям веру в их собственные силы и возможности, сделал людей более смелыми.

Способы включения высказывания в текст

Предложения с вводными конструкциями

По словам Сергея Павловича Королёва, Юрий Гагарин «дал людям веру в их собственные силы, в их возможности».

Пересказ. Типичные ошибки

- Неоправданно длинные паузы в речи
- Искажения в произношении имён собственных и терминов
- Фактические ошибки при пересказе
- Сжатый пересказ вместо подробного
- Пропуск важных микротем текста
- Неумение логично включать высказывание в пересказ
- Неумение использовать способы цитирования в речи

Подготовка к монологу

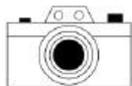
На собеседовании вам предстоит создать небольшое монологическое высказывание одного из типов:

- *описание* запечатлённого на фотографии (тема 1);
- *повествование* на основе своём жизненного опыта (тема 2);
- *рассуждение* по заданному вопросу (тема 3).

Описание

1. Определите тему монологического высказывания (праздник, чтение, спорт, отдых и др.).
2. Рассмотрите фотографию очень внимательно. Как правило, на ней запечатлены люди, совершающие какие-либо действия (или занимающиеся каким-либо видом деятельности). Выделите на снимке главное и ответьте на вопросы: *кто изображён на фотографии и чем он занят? о чём, возможно, думает? какие чувства скорее всего испытывает?*
3. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.

Тема 1. Увлечение



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место, изображённое на фотографии;
- одежду девушки;
- занятие девушки;
- лицо девушки.

Описание

Опишите фотографию.

Не забудьте описать,

- **какая ситуация изображена на снимке;**
- **какие чувства испытывают герои;**
- **какое впечатление произвело на Вас увиденное.**



Описание. Типичные ошибки

- Игнорирование темы высказывания (увлечение, праздник, отдых и т.п.)
- Чрезмерное внимание к мелким незначимым деталям
- Отсутствие связного текста: отвечает на вопросы, но не создаёт связный текст (снижается балл по критерию МР «речевое оформление»)
- Большое количество неоправданных пауз в речи

Описание. Типичные ошибки

- Большое количество орфоэпических, речевых и грамматических ошибок (снижается балл по критериям Г, О, Р, РО)
- Ограниченный лексический запас, многочисленные повторы, слова-паразиты в качестве «связок»
- Жаргонизмы, грубо-просторечная лексика (снижается балл по критерию М2: не учтены условия речевой ситуации)
- Нечёткая тихая речь

Повествование

1. Определите тему монологического высказывания (праздник, поход, загородная поездка, учебное мероприятие и др.).
2. Выберите из событий своей жизни то, о котором будете рассказывать. Ответьте на вопросы: *где и когда произошло событие? кто его участники? как событие планировалось, подготавливалось (начиналось)?* Затем восстановите последовательность развития события (рассказывая о нём, вы можете использовать слова *сначала, затем, после, в итоге* и др.) Обязательно поразмышляйте об отношении участников события к происходившему. Вспомните, чем всё завершилось. Сделайте вывод.
3. Постройте повествование, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.

Повествование. Типичные ошибки

- Отклонения от темы
- Увлечение ненужными подробностями
- Игнорирование подсказок
- «Перескакивание» с одного события на другое
- Большое количество орфоэпических, речевых и грамматических ошибок (снижается балл по критериям Г, О, Р, РО)

Пример задания

Тема 2. Летние каникулы

Расскажите, как вы провели летние каникулы.

Не забудьте рассказать,

- где вы побывали во время летних каникул;
- с кем вы проводили на каникулах своё свободное время (с родителями, друзьями, одноклассниками);
- что интересного произошло с вами на каникулах;
- что нового вы узнали за время летних каникул.

Рассуждение

1. Определите тему монологического высказывания и главный вопрос, на который вам предстоит ответить (они сформулированы в карточке участника собеседования).
2. Вспомните, как строится текст-рассуждение. Сформулируйте *тезис* (мысль, которую вы будете обосновывать), подберите *доказательства* (примеры, которыми подтверждается тезис), сделайте *вывод*. Используйте сложноподчинённые предложения, которые позволяют выразить значения причины, цели, следствия и др. Помните, что ваше высказывание не должно быть категоричным (достичь этого помогают вводные конструкции *я думаю, мне представляется, возможно, вероятно, по-видимому* и др.)
3. Постройте рассуждение, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.

Диалог. Ошибки экзаменатора

- Не следует отдельно анонсировать переход к заданию 4 (*«Теперь мы переходим к следующему заданию. Вы должны будете полно ответить на мои вопросы»*).
- Неумение создать атмосферу «живой» беседы.
- Отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика.
- Вопросы задаются формально, читаются по бумажке.
- Неумение стимулировать речь учащегося.
- Неумение создать комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа.

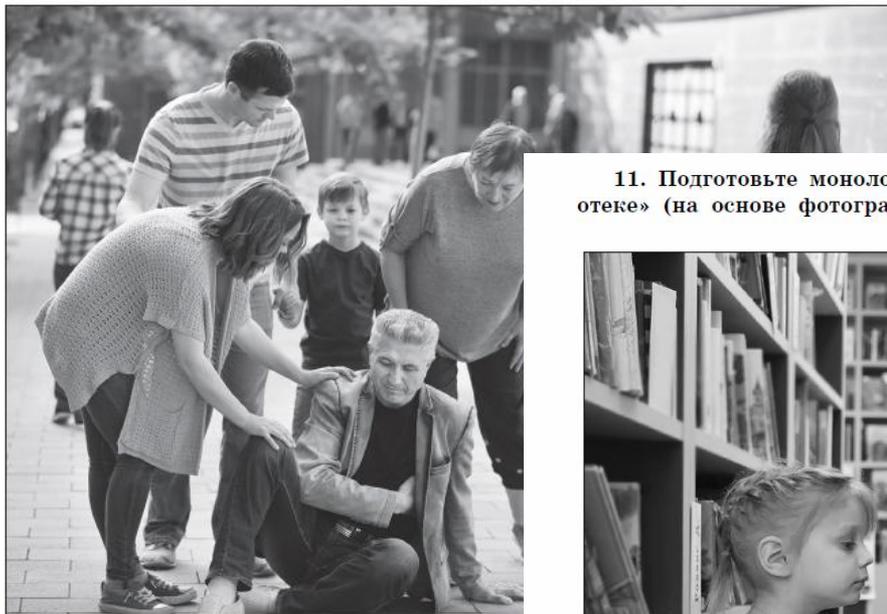
Подготовка к диалогу

1. Внимательно выслушайте вопрос.
2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
3. Избегайте односложных ответов: *да, нет, конечно* и т.п.
4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, следствия.
5. Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: *я думаю; как мне кажется; по-видимому* и т.п.
6. Особое внимание обратите на вопросы, требующие развёрнутого ответа (Что Вы посоветуете...?).

Подготовка к диалогу

6. При развёрнутом ответе на вопрос используйте словарубрикаторы: *во-первых, во-вторых, наконец*.
7. Выстраивая рассуждение-рекомендацию располагайте информацию в определённом порядке, соответствующем логике рассуждения.
8. Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.
9. Избегайте длительных пауз.
10. Следите за правильностью и чистотой речи. Избегайте слов-паразитов.

Вариант 4



11. Подготовьте монологическое высказывание — описание на тему «В библиотеке» (на основе фотографии).



1. Опишите фотографию.

2. Расскажите о своём добром поступке.

Не забудьте рассказать,

- стоит ли, по-Вашему, всегда помогать по
- приходилось ли Вам просить незнакомых
- оказывались ли Вы в ситуации, когда помогу человеку;
- в каких прочитанных Вами книгах (или ются ситуации помощи незнакомым людям

Помните, что ваше высказывание должно б

Не забудьте описать,

- где и когда происходит всё запечатлённое на снимке;
- какое событие отражено на фотографии;
- чем заняты присутствующие;
- какие эмоции они, возможно, испытывают.

Карточки участника экзамена

Тема 1
Телефон

Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- кто запечатлён на фотографии;
- какие отношения между этими детьми;
- какое название можно дать фотографии;
- выразите своё отношение к подобным ситуациям.

Тема 2. Расскажите об интересном эпизоде из своей школьной жизни.

Не забудьте рассказать,

- когда и где произошло интересное событие;
- кто был участником события;
- научило ли чему-либо Вас это событие;
- почему Вам запомнился именно это событие.

Тема 3. Взаимоотношения поколений.

Расскажите о том, какими должны быть взаимоотношения отцов и детей. В своём высказывании ответьте,

- в чём слабые и сильные стороны старшего поколения;
- в чём слабые и сильные стороны младшего поколения;
- разрешим ли конфликт поколений;
- может ли опыт старшего поколения пригодиться в современной жизни.

Карточки участника экзамена

Тема 1
На приёме у врача

Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- когда была сделана фотография;
- кто изображён на фотографии;
- опишите присутствующих и их настроение;
- объясните поведение врача.

Тема 2. Расскажите о своём поступке, которым Вы гордитесь.

Не забудьте рассказать,

- где произошёл этот случай;
- с кем произошёл случай;
- опишите свои действия;
- почему именно об этом своём поступке Вы решили рассказать.

Тема 3. Как сохранить природу.

Расскажите, что должны делать люди для сохранения природы. В своём высказывании ответьте,

- почему нужно заботиться о природе;
- в чём заключается связь природы и человека;
- почему человек уничтожает природу;
- как Вы помогаете сохранить красоту Земли.

Н. А. Сенина

ОГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ НА ОГЭ

- МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ
- 10 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ



™
ЛЕГИОН

Нарушевич А.Г, Смеречинская Н.М. Готовимся к устному собеседованию. Русский язык: практикум для 9 класса. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018

- Подготовка к выразительному чтению
- Подготовка к пересказу
- Подготовка к монологу
- Подготовка к участию в диалоге
- Упражнения
- 10 тренировочных вариантов



Контактная информация

Нарушевич Андрей Георгиевич

anarushevich@yandex.ru