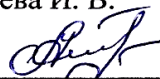
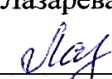
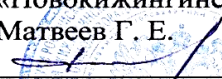
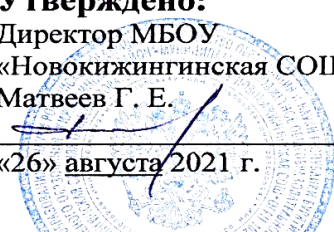


Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
«Новокижингинская средняя общеобразовательная школа»  
Кижингинский район  
Республика Бурятия

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рассмотрено на МО:</b><br>Руководитель МО<br>Агеева И. В.<br><br>« 25 » августа 2021 г. | <b>Согласовано:</b><br>Заместитель директора по<br>УВР Лазарева М. В.<br><br>« 25 » августа 2021 г. | <b>Утверждено:</b><br>Директор МБОУ<br>«Новокижингинская СОШ»<br>Матвеев Г. Е.<br><br>«26» августа 2021 г.<br> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**  
**по литературе для VII класса**

Тип программы:

общеобразовательная

*2 часа в неделю. Всего 68 часа.*

**Составил:** Агеева Ирина  
Вениаминовна учитель  
высшей категории  
русского языка и литературы

2021-2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

Данная программа адресована учащимся средней общеобразовательной школы, обучающимся в **7 классе**, и отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения литературы. В целом программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);
- Примерная программа воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. от 24.11.2015);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Примерная программа основного общего образования по литературе;
- Рабочие программы по литературе для 5 – 9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина и др. – М. Просвещение, 2019 год.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемый ОУ 2021/2022 г.;
- Основная образовательная программа школы;
- Положение о рабочей программе;
- Локальных актов МБОУ «Новокижингинская СОШ».

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

#### **Актуальность.**

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы, необходимые для социализации личности: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — внимание к книге.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса литературы.

#### **Цели и задачи:**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что

способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

#### **Учет возрастных особенностей**

Дети подросткового возраста достаточно заметно отличаются друг от друга по интересу к учению, по уровню интеллектуального развития, по кругозору, по прочности знаний, по уровню личностного развития. Этими различиями определяется их дифференцированное отношение к учебе.

В этом возрасте у учащихся средних классов появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, творческим трудом. Происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют содержание деятельности подростка, избирательность отношений к людям.

#### **Место учебного предмета в учебном плане:**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

#### **Условия и сроки реализации программы.**

Программа реализуется в течение одного года. На изучение литературы в 7 классе в базисном плане по ФГОС отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **Тематическое планирование**

| № п/п | Название раздела                      | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение                              | 1            |
| 2.    | Устное народное творчество            | 8            |
| 3.    | Древнерусская литература              | 2            |
| 4.    | Из русской литературы 18 века         | 2            |
| 5.    | Из русской литературы 19 века         | 26           |
| 6.    | «Край ты мой, родимый край...»        | 1            |
| 7.    | Из литературы 20 века                 | 18           |
| 8.    | Писатели улыбаются                    | 1            |
| 9.    | «Тихая мая Родина...»                 | 1            |
| 10.   | Песни на стихи русских поэтов XX века | 1            |
| 11.   | Из литературы народов России          | 1            |
| 12.   | Из зарубежной литературы              | 6            |
| Итого |                                       | 68           |

## Содержание

Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...»

### **Устное народное творчество (8 ч.)**

Предания

Былины и их исполнители

Былина «Вольга и Микула Селянинович»

Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»

«Калевала» - карело-финский мифологический эпос

Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса

Пословицы и поговорки

### **Древнерусская литература – 2ч**

«Повесть временных лет»

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

### **Из русской литературы XVIII века- 2ч**

Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке

Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями

### **Из русской литературы XIX века -26 ч.**

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы

Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

А. С. Пушкин «Борис Годунов»

А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»

Знакомство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями

«Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей

Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»

Лирика

М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь

Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи

Н. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7-12 глав

Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы

Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе

И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»

Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»

Н. А. Некрасов «Русские женщины»

Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»

Контрольная работа по изученному материалу

М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность»

Главы «Классы», «Детство» из повести Л. Н. Толстого

А. П. Чехов. Рассказ, «Хамелеон»

А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»

**«Край ты мой, родимый край...» (1 ч)**

Стихотворения о природе

**Произведения русских писателей XX века (18 ч)**

И. А. Бунин «Цифры»

М. Горький. Повесть «Детство»

М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение

Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изер гиль»

Л. Н. Андреев «Кусака»

В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...»

Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

Д. П. Платонов «Юшка»

А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа «В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в рассказе А. П.

Платонова

Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» А. Т. Твардовский.

Контрольная работа

Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»

Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя»

Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»

Развитие речи. Сочинение «Яшка - верный товарищ»

Д. С. Лихачев «Земля родная»

**Писатели улыбаются 1 ч.**

М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»

**«Тихая мая Родина...» (1 ч)**

Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб

Стихотворения о природе. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий

**Песни на стихи русских поэтов XX века 1 ч**

И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский

### **Из литературы народов России (1 ч)**

Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиной родная земля...»

### **Зарубежная литература (6 ч)**

Роберт Бернс «Честная бедность»

Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...»

Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса

Внеклассное чтение. Путешествие по страницам изученных произведений

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

**Личностные результаты** Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### *Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с

позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*



ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про- исходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты.**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

**Базовые логические действия:**

-выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

-использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

-формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

-проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

-владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

-прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**Работа с информацией:**

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

-оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

*общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

*совместная деятельность:* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

*самоорганизация:* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

*самоконтроль:* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

*эмоциональный интеллект:* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

*принятие себя и других:* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты 7 класс:**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловый и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## Учебно – тематическое планирование. Литература -7 класс

| № П/п                                    | Тема,                                                           | Кол-во уроков | Тип урока                                 | Виды деятельности, формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Планируемые результаты                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                 |               |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Освоение предметных знаний (Формирование базовых понятий)                                                                                                             | Универсальные учебные действия (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                        | Введение. Знакомство со статьёй учебника «Читайте не горясь...» | 1             | <i>остановочный</i>                       | <p><i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя с элементами беседы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение статьи учебника (I ч., с. 3-5).</p> <p><i>Фронтальная</i> - беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - выполнение задания 2 (с. 5).</p> <p><i>Фронтальная</i> - экскурсия по учебнику (I и II ч.)</p> | <p>Познакомятся с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p>                  | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений</p> |
| <b>Устное народное творчество (8 ч.)</b> |                                                                 |               |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2                                        | Предания                                                        | 1             | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> - выполнение заданий.</p> <p><i>Фронтальная</i> - беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — работа с учебником (чтение статьи, с. 7-8)</p>                                                                                                                                                 | <p>Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий - государственными деятелями</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить нужную информацию, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать</p>                                            |

|   |                                               |   |                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                               |   |                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      | социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 | Былины и их исполнители                       | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная/индивидуальная</i> - выполнение заданий.<br><i>Индивидуальная</i> - работа с учебником (чтение статьи, с. 11-15)                                                           | Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былин, с темами былин, их циклами | <i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность участвовать в коллективном выступлении.<br><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы |
| 4 | Былина «Вольга и Микула Селянинович»          | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Фронтальная</i> - беседа.<br><i>Фронтальная/индивидуальная/групповая</i> - работа с учебником (чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий) | Познакомятся с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, исполнением былин                                                               | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.                                                                                                                                |
| 6 | Сочинение по репродукции картины В. Васнецова | 1 | <i>контроль и коррекция знаний</i>        | <i>Фронтальная</i> - слово учителя с элементами беседы, работа по картине (беседа по вопросам, со-                                                                                        | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли                                                                            | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                      |   |                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Три богатыря»                                       |   |                                           | ставление плана сочинения).<br><i>Индивидуальная</i> - написание сочинения, редактирование работ                                                                                                           |                                                                                                          | задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос      | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа (народный эпос).<br><i>Индивидуальная</i> - работа со статьей учебника (чтение статьи, с. 38-45, аналитическая беседа) | Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, его главными героями и художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию |
| 8 | Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, беседа.<br><i>Индивидуальная</i> - чтение статьи (с. 46-48), выполнение задания, выразительное чтение<br><i>Групповая</i> инсценировка фрагмента         | Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса                                  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа                                                                                                             |
| 9 | Пословицы и поговорки                                | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Фронтальная</i> - слово учителя, словарная работа, беседа.<br><i>Индивидуальная</i> - чтение материала учебника (с. 60).                                                                                | Познакомятся произведениями устного народного творчества пословицами и поговорками                       | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                                             |                                        |   |                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                        |   |                                    | Фронтальная/индивидуальная - выполнение заданий                                                                                                                                 |                                                                                          | понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Древнерусская литература – 2ч</b>        |                                        |   |                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10                                          | «Повесть временных лет»                | 1 | постановка и решение учебных задач | Индивидуальная самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи (с. 70-71) выразительное чтение (с. 71).<br><i>Фронтальная</i> - словесная работа учителя, беседа по вопросам | Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»                                             | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности     |
| 11                                          | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 1 | постановка и решение учебных задач | <i>Фронтальная</i> аналитическая беседа<br>словарная работа                                                                                                                     | Познакомятся с главными героями произведения, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |
| <b>Из русской литературы XVIII века- 2ч</b> |                                        |   |                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12'                                         | Знакомство с жизнью и деятельностью    | 1 | постановка и решение учебных задач | <i>Фронтальная</i> - беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией                                                                                          | Познакомятся с понятием «ода», композицией произведения,                                 | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                              |                                                                                       |   |                                           |                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке                                   |   |                                           | мозаичной картины М Ломоносова «Полтавская баталия»                                                 | художественными особенностями                                                           | <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13                                           | Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - рассказ учителя, беседа <i>Фронтальная/индивидуальная</i> - выполнение заданий | Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы |
| <b>Из русской литературы XIX века -26 ч.</b> |                                                                                       |   |                                           |                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14                                           | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы                                           | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словес учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> чтение отрывка       | Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава»                                           | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                 |   |                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 |   |                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                | обсуждении.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15 | Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> — слово учителя, беседа по вопросам.<br><i>Индивидуальная</i> — чтение отрывка                                           | Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I                                  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |
| 16 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»              | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Индивидуальная</i> — работа по карточкам, чтение. <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа | Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы                                                                 |
| 17 | А. С. Пушкин «Борис Годунов»                    | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, беседа по вопросам.<br><i>Индивидуальная</i> — чтение отрывка, выполнение заданий         | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями       | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные                                                                                                                                   |

|    |                                                                               |   |                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                               |   |                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             | задачи. <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 | А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»                                | 1 | <i>постановка и решение учебных задач; урок развивающего контроля.</i> | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, беседа по содержанию прочитанного. <i>Индивидуальная</i> — выполнение творческих заданий                                            | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями    | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных ^ачеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы |
| 19 | Знакомство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i>                              | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения. <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворений, выполнение заданий по теории литературы | Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять                                                                                                                   |

|    |                                                                                                 |   |                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                 |   |                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            | познавательный интерес к изучению литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20 | «Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей                                        | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Фронтальная</i> - беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика главных героев.<br><i>Индивидуальная</i> - пересказ                                                                         | Познакомятся с героями произведения, особенностями их речи, поступками, отношением к людям | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы |
| 21 | Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова» | 1 | <i>контроль и коррекция знаний</i>        | <i>Фронтальная</i> - слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, составление плана, подбор цитат.<br><i>Индивидуальная</i> - написание сочинения по иллюстрации В. Васнецова | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом                                        |
| 22 | Лирика М. Ю. Лермонтова.                                                                        | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - слово учителя, беседа по вопросам, анализ                                                                                                                                            | Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью                                       | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                          |   |                                           |                                                                                                                                                                          |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»                                                    |   |                                           | стихотворений (чтение, устное рисование).<br><i>Индивидуальная</i> - чтение учебной статьи (с. 160- 162), выполнение задания                                             | художественных средств                                                                         | информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 23 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение) | Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, с бытом казаков, их взглядами на жизнь | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала- <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета |
| 24 | Запорожская Сечь. Жизнь                                                                                                  | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Индивидуальная</i> — работа с текстом                                                                                                                                 | Получат возможность научиться                                                                  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                            |   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | в Сечи                                     |   |                              | (выполнение задания).<br><i>Фронтальная</i> - беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения.<br><i>Фронтальная/индивидуальная</i> - рассматривание репродукции картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» | проводить аналитическую работу с репродукцией картины; научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев | учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета                                                                      |
| 25-26 | Н. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7-12 глав | 2 | <i>решение частных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом.<br><i>Коллективная</i> — викторина<br><br>/                                                                                                            | Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, со значением товарищества и братства запорожцев             | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои |

|    |                                                             |   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------|---|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                             |   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           | взаимоотношения с их учетом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 27 | Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы | 1 | <i>решение частных задач</i> | <p><i>Индивидуальная</i> - самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.</p> <p><i>Коллективная</i> - обсуждение вопросов.</p> <p><i>Фронтальная</i> — слово учителя</p>                                                                                     | Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя                                               | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |
| 28 | Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе                      | 1 | <i>рефлексия</i>             | <p><i>Фронтальная</i> - слово учителя, составление плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем.</p> <p><i>Коллективная</i> - обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса</p> | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p>                                                                                                                                                   |



|    |                                                                 |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»                                 | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника (с. 238-239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам).<br><i>Групповая</i> - выполнение заданий по анализу текста | Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, создании портретной характеристики                                                                                                                                   | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |
| 30 | Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - вступительное слово учителя, анализ стихотворений.                                                                                                                                                | Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании<br>выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы Учителя; сравнивать и делать <i>Индивидуальная</i> чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|       |                                  |   |                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                  |   |                                    |                                                                                                          | <p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>         владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>         осознавать эстетическую ценность русской литературы</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 31-32 | Н. А. Некрасов «Русские женщины» | 2 | постановка и решение учебных задач | Фронтальная - вступительное слово учителя беседа по вопросам анализ произведения комментированное чтение | <p>Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, с историческими событиями описанными в литературном тексте</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> |

|    |                                                                                                                                     |   |                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                     |   |                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        | <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33 | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»<br>А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесная работа, беседа по вопросам, анализ стихотворения.<br><i>Индивидуальная</i> - чтение отрывка в учебнике (с. 277) выразительное чтение стихотворения | Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью<br>Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, их главными героями, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные.</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности |
| 34 | Контрольная работа по изученному материалу                                                                                          | 1 | <i>Урок развивающего контроля</i>         | <i>Индивидуальная</i> - отвечают на вопросы. Думают, излагают письменно свои мысли.                                                                                               | Показывают умение применять свои знания                                                                                                                                                                | <i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные.</i> владеть умениями работать индивидуально; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                |   |                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |   |                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               | свое мнение.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 35 | М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесное чтение учителя, работа со статьей учебника (с. 289-290), словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение | Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, их главными героями композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; структурировать материал.<br><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно строить собственную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе |
| 36 | Л. Н. Голстой «Детство», «Отрочество», «Юность»                                | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Индивидуальная</i> чтение материала учебника (с. 305-306)<br><i>Фронтальная</i> - беседа по вопросам, словесное чтение учителя                                                      | Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями                      | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.<br><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности                                                                                                                                                                                                                              |
| 37 | Главы «Классы», «Детство» из повести Л.                                        | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Фронтальная</i> - беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное                                                                                                           | Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин                                                    | <i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                  |   |                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Н. Толстого                      |   |                                           | чтение, выполнение заданий                                                                                                                                  | поступков героев                                                                                                                         | письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 38 | А. П. Чехов. Рассказ, «Хамелеон» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесная работа, словарная беседа по вопросам, выполнение заданий.<br><i>Групповая</i> инсценировка рассказа чтение статьи в учебнике | Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка) | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы |

|                                                      |                                            |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39                                                   | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Злоумышленник» | 1 | <i>решение частных задач</i>              | <i>Индивидуальная</i> - чтение статьи (с. 338-339).<br><i>Групповая</i> — чтение рассказа по ролям<br><i>Фронтальная</i> — беседа по вопросам<br>выполнение заданий                                               | Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, средствами раскрытия характеров персонажей | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом |
| <b>«Край ты мой, родимый край...» (1 ч)</b>          |                                            |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 40                                                   | Стихотворения о природе                    | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - слова учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений, выполнение заданий.<br><i>Индивидуальная</i> чтение статьи учебника (с. 341— 342) сообщение о В. А. Жуковском, чтение стихотворений | Познакомятся с стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями                       | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                             |
| <b>Произведения русских писателей XX века (18 ч)</b> |                                            |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 41                                                   | И. А. Бунин «Цифры»                        | 1 | <i>постановка и решение</i>               | <i>Фронтальная</i> — слова учителя, выполнение                                                                                                                                                                    | Познакомятся с детством писателя                                                                                    | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                               |   |                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                               |   | учебных задач                             | заданий, аналитическая беседа.<br><i>Индивидуальная</i> — чтение статьи в учебнике (И ч., с. 3-5)                                                                                                       | влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя                         | выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 42-43 | М. Горький. Повесть «Детство» | 2 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> — беседа по вопросам, словам учителя.<br><i>Фронтальная/индивидуальная</i> - выполнение заданий.<br><i>Индивидуальная</i> работа по карточкам.<br><i>Групповая</i> - чтение по ролям | Познакомятся с повестью М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом |
| 44-   | М. Горький.                   | 2 | <i>рефлексия, кон</i>                     | <i>Фронтальная</i> - беседа                                                                                                                                                                             | Познакомятся с                                                                                    | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                     |   |                                           |                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 | Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение |   | <i>троль и коррекция знаний</i>           | по вопросам выполнение заданий составление плана к сочинению по выбранной теме.<br><i>Индивидуальная</i> — пересказ, тест, написание сочинения | мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них | справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе |
| 46 | Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изер-гиль»                                     | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесный анализ художественного произведения.<br><i>Индивидуальная</i> - выполнение заданий выразительное чтение отрывка | Познакомятся с содержанием легенды главными героями композицией, художественными особенностями   | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                   |
| 47 | Л. Н. Андреев                                                                       | 1 | <i>постановка и решение</i>               | <i>Фронтальная</i> - словесный анализ беседы по во                                                                                             | Познакомятся с биографией Л. Н.                                                                  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|    |                                                                       |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Кусака»                                                              |   | <i>учебных задач</i>                                | просам.<br><i>Индивидуальная</i><br>чтение статьи (с. 91-92), выборочное чтение<br>Групповая работа<br>составление<br>выборочного пересказа,<br>подготовка диалога,<br>напи<br>сание отзыва с<br>рассказе; вы-полнение<br>ил-люстраций<br>рассказу | Андреева, главными<br>героями, композицией,<br>художественными<br>особенностями<br>рассказа «Кусака»                                                  | учителя; сравнивать и делать выводы; находить<br>нужную информацию в учебнике, различных<br>справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями<br>понимать учебные задачи урока, оценивать<br>свои достижения на уроке; уметь<br>самостоятельно организовывать собственную<br>деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть<br>умениями произносить монолог, вести диалог,<br>работать индивидуально и участвовать в работе<br>группы; использовать речевые средства в<br>соответствии с задачей коммуникации для<br>выражения своих чувств и мыслей; владеть<br>навыками конструктивного взаимодействия со<br>взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i><br>анализировать и характеризовать<br>эмоциональные состояния и чувства<br>окружающих, строить свои взаимоотношения с<br>их учетом; проявлять познавательный интерес к<br>изучению предмета, уважительное отношение к<br>русской литературе |
| 48 | В. В. Маяковский.<br>Стихотворение<br>«Необычайное<br>приключение...» | 1 | <i>постановка и<br/>решение учеб-<br/>ных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесно-диалоговая работа по вопросам, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения.<br><i>Индивидуальная</i><br>чтение биографии поэта (с. 102- ЮЗ) статьи (с. 103-107), тест                                 | Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...» | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 49 | Стихотворение В. В. Маяковского                                       | 1 | <i>решение част-<br/>ных задач</i>                  | <i>Фронтальная</i> — беседа по вопросам, устное рисование. Написание мини-сочинения                                                                                                                                                                | Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точно                                                                                              | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, анализировать ее, использовать в са-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                   |   |                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Хорошее отношение к лошадям»                                                                                                     |   |                                           |                                                                                                                                               | образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений                                               | мостоятельной деятельности. <i>Регулятивные.</i> организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные.</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 50 | Д. П. Платонов «Юшка»                                                                                                             | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> — словесная работа учителя, анализ текста, беседа.<br><i>Индивидуальная</i> — чтение материала учебника (с. 116-117), тест | Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.<br><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                  |
| 51 | А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа «Галант мастера и человека в рассказе А. П. Платонова» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесная работа учителя, словарная работа, беседа по вопросам                                                           | Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе                             | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные.</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства |

|    |                                                                        |   |                                    |                                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                        |   |                                    |                                                                             |                                                                               | о окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 52 | Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» А. Т. Гвардовский. | 1 | постановка и решение учебных задач | Фронтальная — словесная беседа. Индивидуальная — чтение статьи (с. 143-144) | Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |
| 53 | Контрольная работа                                                     | 1 | Урок развивающего контроля         | Индивидуальная работа над заданием                                          | Умение применять полученные знания                                            | <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> сравнивать и делать выводы. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 54 | Ф. А. Абрамов «О чем плачут                                            | 1 | постановка и решение учебных задач | Фронтальная - вступительное слово учителя работа по тексту рассказа         | Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными                  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладеват                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                     |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | лошади»                             |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   | особенностями                                                                                                                                                        | способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 55 | Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя»  | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Индивидуальная</i> чтение учебной статьи (с. 174-176) выполнение заданий тест, чтение рассказа<br><i>Фронтальная</i> аналитическая беседа<br>Составление краткого рассказа-справки о Ю. П. Казакове для энциклопедии, используя материал учебника (с. 180-181) | Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям с заботливым отношением к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета уважительное отношение к русской литературе группы, класса; |
| 56 | Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Индивидуальная</i> - тест чтение рассказа, выполнение заданий<br><i>Фронтальная</i> - беседа по вопросам.<br><i>Групповая</i> - чтение портретов персонажей<br>Написание сочинения по рассказу Ю. П. Казакова «Тихое утро» (характеристика мальчиков)          | Познакомятся с биографией автора, мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических портретов персонажей                                       | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                     |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   | чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 57 | Развитие речи.<br>Сочинение «Яшка - верный товарищ» | 1 | <i>контроль коррекция знаний</i>          | <i>Фронтальная</i> аналитическая беседа по вопросам составления плана сочинения.<br><i>Индивидуальная</i> - написание сочинения<br>Подготовка ответа на вопрос (используя пословицы, с. 201): как вы вели себя в трудных ситуациях | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли творческих способностей | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль и моральных качеств личности |
| 58 | Д. С. Лихачев «Земля родная»                        | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - беседа слово учителя, комментированное чтение<br>Групповая работа подготовка сообщения с использованием советов Д. С. Лихачева<br>формулировка манифеста                                                      | Познакомятся произведением Д. С. Лихачева, композицией, художественными особенностями                             | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей                                                                                                                                                                                             |

|                                    |                                                                                                          |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                          |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          | <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета; уважительное отношение к русской литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Писатели улыбаются 1 ч.</b>     |                                                                                                          |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 69                                 | М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»                                                                            | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> - словесно-диалоговая беседа учителя, беседа со словарной работой.<br><i>Индивидуальная</i> - чтение статьи (с. 211-213) Чтение по ролям эпизода (по выбору)                                                                                  | Познакомятся с творчеством писателя сатирической направленностью рассказа главными героями художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.<br><i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                   |
| <b>«Тихая мая Родина...» (1 ч)</b> |                                                                                                          |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 61                                 | Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб С. Есенин, Н. Рубцов, Н.Заболоцкий | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Фронтальная</i> — словесно-диалоговая беседа учителя, анализ стихотворения.<br><i>Индивидуальная</i> - выразительное чтение стихотворения<br>По рядам: выучить наизусть стихотворения С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; выполнить иллюстрации о природе | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов литературными приемами и художественными средствами    | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.<br><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать |

|                                                  |                                                                                |   |                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                |   |                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                       | эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Песни на стихи русских поэтов XX века 1 ч</b> |                                                                                |   |                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 62                                               | И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вергинский                                            | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | Фронтальная - словесная беседа по вопросам. Индивидуальная - сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение стихотворений | Познакомятся с творчеством Вергинского, Гоффа, Б. Окуджавы художественными особенностями произведений | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |
| <b>Из литературы народов России (1 ч)</b>        |                                                                                |   |                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 63                                               | Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...» | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | Фронтальная - словесная беседа по вопросам. Индивидуальная - сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение стихотворений | Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова особенностями его творчества                  | <i>Познавательные:</i> осуществлять логические операции; структурировать материал.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России                          |

|                                    |                                                |   |                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                |   |                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               | <p>проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы</p> <p><i>Фронтальная</i> - слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение вступительной статьи (с. 238-239), чтение стихотворений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Зарубежная литература (6 ч)</b> |                                                |   |                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 64                                 | Роберт Бернс «Честная бедность»                | 1 | <p><i>постановка и решение учебных задач</i></p> | <p><i>Фронтальная</i> - слово учителя, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - составление плана учебной статьи (с. 241-242), чтение стихотворений</p> | <p>Познакомятся творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его произведений</p>                                        | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |
| 65                                 | Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» | 1 | <p><i>постановка и решение учебных задач</i></p> | <p><i>Фронтальная</i> - слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение статьи (с. 246) и чтение стихотворения</p>   | <p>Познакомятся творчеством английского поэта, посвятившего свою жизнь, своей поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы класса; использовать речевые средства в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|       |                                                                        |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                        |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                | соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 66    | Японские трехстишия (хокку).<br>Мацуо Басе, Ко-баяси Исса              | 1 | <i>постановка и решение учебных задач</i> | <i>Индивидуальная</i> - формулирование ответов на контрольные вопросы, рассматривание иллюстраций, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басе. <i>Фронтальная</i> — работа по статье Д. С. Лихачева Написание хокку о родной природе или своих отношениях с друзьями | Познакомятся с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями                                                               | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом                                                                                                            |
| 67-68 | Внеклассное чтение.<br>Путешествие по страницам изученных произведений | 3 | <i>рефлексия</i>                          | <i>Коллективная</i> - разгадывание кроссворда. <i>Фронтальная</i> - определение жанра изученного произведения, писателя, написавшего его, героя; работа со справочной литературой; <i>Индивидуальная</i> - тест                                                                         | Получат возможность научиться применять полученные на уроках знания в нестандартных ситуациях, работать со справочной литературой; научатся работать в команде | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета |



### **Контроль реализации программы.**

| <i>четверть</i> | <i>Сочинение</i> | <i>Творческое задание</i> | <i>Тест</i>    | <i>Контрольная работа</i> |
|-----------------|------------------|---------------------------|----------------|---------------------------|
| <i>I</i>        | <i>Урок 6</i>    |                           |                |                           |
| <i>II</i>       | <i>Урок 21</i>   | <i>Урок 18</i>            |                | <i>Урок 34</i>            |
| <i>III</i>      | <i>Урок 45</i>   |                           | <i>67</i>      | <i>Урок 53</i>            |
| <i>IV</i>       | <i>Урок 57</i>   |                           | <i>Урок 70</i> |                           |

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Стандарт основного общего образования по литературе.
2. Примерная программа основного общего образования по литературе.
3. Авторские программы по литературе.
4. Учебники: Коровина В. Я., Журавлёв В. П. Коровин В. И. Литература. 7 кл. Учеб. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 год.
5. Учебные пособия: Коровина В. Я., Коровин В. И. Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 7 кл. — М.: Просвещение, 2013год..
6. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 7кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио- школа: Просвещение, 2019год.
7. Учебные издания, соответствующие используемым комплектам учебников: рабочие тетради, практикумы.
8. Хрестоматии, книги для внеклассного чтения, учебные пособия, дидактические материалы.
9. Дидактические материалы по всему курсу литературы.
10. Художественная литература. Экземпляры текстов художественных произведений, включенных, в обязательную примерную программу и рабочие программы. Русский фольклор. Древнерусская литература. Русская литература 18 века. Русская литература 19 века. Русская литература 20 века. Литература народов России. Зарубежная литература.
11. Методические пособия по литературе для учителя Методические пособия: Коровина В. Я. Збарский И. С. Литература: 7 кл.: Метод, советы. — М.: Просвещение, 2019. Ерёмина О. А. Уроки литературы в 7 классе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2019год.
12. Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.).
13. Учебники и пособия для элективных и факультативных курсов («Зарубежная литература», «Древнерусская литература», «Искусство анализа художественного текста» и др.)
14. Таблицы по литературе по основным разделам курса литературы.
15. Литературные направления, стихосложение, рифма, образительно - выразительные средства, роды литературы, способы выражения действительности

Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>

Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

Федеральная целевая программа развития образования гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mo>

Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>

Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>

Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>

Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>

Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>

Проект «Русская планета» <http://www.russianplanet.ru>

Российская Литературная Сеть <http://www.rulib.net>

Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

Русская литературная критика <http://kritika.nm.ru>

Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы <http://www.netslova.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>

